

Film-Digitalisierung (Super-8, Normal-8, 9,5mm Pathe, 16mm, 35mm)

Bestellschein & Auftrag (Seite 1 von 2 Seiten)

gemäß der beigefügten Allgemeinen Geschäftsbedingungen

1) Ihre Kontaktdaten:

Vor- & Zunahme:

Strasse, Hausnr.:

PLZ, Ort:

Telefon:

E-Mail:

2) Anzahl & Format Ihrer angelieferten Filmspulen (-> N8, S8, 9,5, 16, 35):

Standardmäßig digitalisieren wir Ihre Super-8 Filme mit 18 Bildern/Sek. ohne Ton, Ihre Normal-8- und 9,5mm Pathe-Filme mit 16 Bildern/Sek. Filme im Format 16mm und 35mm werden mit 24 Bildern/Sek. digitalisiert. Bitte geben Sie abweichende Laufgeschwindigkeiten an sowie eventuell vorhandenen Randspur-Ton.

.....

.....

3) In welchem Format sollen Ihre Filme digitalisiert werden (bitte ankreuzen):

3a) PAL-Standard-Definition 576 x 768, 50i Super-8: 1,10 €/Min. Normal-8: 1,70 €/Min.

Im PAL-Format liefern wir nur eine Einlicht-Abtastung ohne jegliche weitere Zusatzoptionen Wahlweise mit oder ohne Randspur-Ton (soweit auf dem Film vorhanden).

3b) Full-HD · High Definition 1080 x 1920, 50p sowie Formate nach Wunsch

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Super-8 (ohne Ton): 1,65 € / Min. | <input type="checkbox"/> 16mm (ohne Ton): 10,20 € / Min. |
| <input type="checkbox"/> Normal-8 (ohne Ton): 2,20 € / Min. | <input type="checkbox"/> 35mm (ohne Ton): 16,80 € / Min. |
| <input type="checkbox"/> 9,5mm Pathe (ohne Ton): 6,30 € / Min. | |

Die Preisangaben bei Super-8, Normal-8 und 9,5mm Pathe beziehen sich auf die Digitalisierung von Umkehr-Film in Farbe oder Schwarzweiss. Die Preisangaben von 16mm und 35mm schließen die Digitalisierung von Negativmaterial und Positiv-Kopien ein, bei 16mm zusätzlich auch Umkehrmaterial. Alle Preisangaben gelten pro angefangener Minute Filmlaufzeit.

Die angelieferten Filme müssen mechanisch einwandfrei abspielbar sein. Sie versichern uns, dass die Inhalte und Materialien des von Ihnen angelieferten Materials frei von Rechten Dritter sind und Sie berechtigt sind, die Materialien zu verbreiten und zu vervielfältigen.

3c) PAL-SD und Full-HD - Filmreparaturen & Zusatzleistungen

Alle Filmrollen müssen standardgemäß über einen weißen Vorspannfilm verfügen, um ein reibungsloses Einlegen in den Filmabtaster zu ermöglichen und Beschädigungen zu vermeiden. Fehlt dieser Vorspannfilm, so wird er von uns gegen Berechnung angefügt - gemäß den hier aufgeführten Preisangaben:

Allongen (weißer Vorlauf-Film) pro Stück:

Für Super-8 & Normal-8: 3,00 €. Für 9,5mm Pathe: 9,00 €.
Für 16mm: 7,00 €. Für 35mm: 19,00 €.

Klebestellenerneuerung pro Stück

Reparaturen von aufgehenden Klebestellen bei allen Formaten kosten 3,00 € pro Stück.

Umrollarbeiten

Bei nicht zurückgespulten, seitenverkehrt oder rückwärts aufgewickelten Filmen berechnen wir das Umrollen nach Arbeitsaufwand: Pro Stunde 40,00 €, abgerechnet wird im 15-Minuten-Takt.

Kleinrollenzuschlag pro Rolle:

Die Digitalisierung von kleinen Kameraspulen ist ein zeitlicher Mehraufwand. Wir berechnen das pauschal pro Kleinrolle wie folgt:

15m-Kleinrolle bei Super-8 & Normal-8:	3,00 €.
30m-Kleinrolle bei 9,5mm Pathe & 16mm:	8,00 €.
120m-Kleinrolle bei 35mm:	17,00 €.

3d) Full-HD Zusatzoptionen:

Digitalisierung von Randspur-Ton:

Bei Super-8, Normal-8 und 9,5mm Pathe wird der Ton von den Randspuren als Magnet-Ton abgenommen. Bei 16mm wird der Ton entweder als Magnetton oder als Lichtton digitalisiert. 35mm-Film als Kino-Kopie hat üblicherweise eine Lichttonspur.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Super-8 Randspur-Magnetton : 0,70 €/Min. | <input type="checkbox"/> 16mm Licht- & Magnetton: 0,90 €/Min. |
| <input type="checkbox"/> Super-8 Lichtton: 1,80 €/Min. | <input type="checkbox"/> 35mm Lichtton: 1,30 €/Min. |
| <input type="checkbox"/> Normal-8 Randspur-Magnetton: 1,20 €/Min. | |

⇒ Fortsetzung auf Seite 2



Inh. Christian Brunner · Kistlerhofstr. 168
81379 München Tel.: 01523-6373723
www.1a-film-digitalisieren.de

VERSANDANSCHRIFT:
1A-Film-Digitalisieren
z. Hd. Frau Asmira Gruber
Kistlerhofstr. 168, 81379 München



1a-film-digitalisieren ist im Test der Zeitschrift „videofilmen“ (06/2015) Testsieger bei Super-8 Film Digitalisierung in Full-HD für herausragende Bild- und Tonqualität und im Test der Zeitschrift „videofilmen“ (1/2017) Testsieger bei Videoüberspielungen.

Sie haben Fragen?
Einfach anrufen! Wir beraten Sie gerne. Telefon: 01523-6373723



Testen Sie uns kostenlos!

Schicken Sie uns eine Filmspule oder ein Videoband. Wir überspielen Ihnen einen kurzen Ausschnitt davon in ausgezeichneter Qualität in Full-HD und im Format MP4. Sie erhalten den Clip als Download.

Vermerken Sie einfach auf Seite 2 unter Punkt 6), dass Sie eine kostenlose Probedigitalisierung wünschen.

Ihr Original bekommen Sie selbstverständlich zurück. Verwenden Sie bitte eine sichere Versandform!

Bestellschein & Auftrag (Seite 2 von 2 Seiten)

gemäß der beigefügten Allgemeinen Geschäftsbedingungen

Digitalisierung von Randspur-Ton (Fortsetzung von Seite 1):

Geschnittene 16mm- und 35mm-Originalnegative haben keinen Ton. Dieser wurde separat auf einem Perforband (SEPMAG-Ton) hergestellt und gemischt. Eine synchrone Digitalisierung sogenannter „Misch-Perfos“ auf 16mm oder 17,5mm-Perforband ist möglich.

Auch 35mm-Lichtton-Negative können wir synchron digitalisieren. Fast alle Super-8 Zweibandverfahren lassen sich synchron digitalisieren.

Bitte rufen Sie an, um nähere Einzelheiten zu besprechen!

Digitale Filmreinigung

Wir reinigen Ihre Filme nicht mit Chemie, sondern per Software, um Beschädigungen zu vermeiden. Bei der Digitalisierung in Full-HD ist eine Reinigung durch die starke Vergrößerung (vor allem bei Schmalfilmen) sinnvoll, da andernfalls auch der Filmschmutz mitvergrößert wird.

Falls Sie das wünschen, wählen Sie bitte aus:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Filmreinigung Super-8: 0,50 €/Min. | <input type="checkbox"/> Filmreinigung 16mm & 9,5mm Pathe: 0,70 €/Min. |
| <input type="checkbox"/> Filmreinigung Normal-8: 0,50 €/Min. | <input type="checkbox"/> Filmreinigung 35mm: 1,30 €/Min. |

Manuelle Licht und Farbkorrektur

Hierbei passt unsere Cutterin den Farbraum Ihrer Filmszenen auf den Farbraum der digitalen Video-Formate an. Dies bewirkt eine deutliche Verbesserung des visuellen Eindrucks. Vorhandene Farbstiche und fehlerhafte Belichtungen werden dabei soweit wie möglich korrigiert.

- Manuelle Licht- und Farbkorrektur für Super-8, Normal-8, 9,5mm Pathe und 16mm: 1,70 € / Min.

Wir behalten uns bei der Licht- und Farbkorrektur - nach vorheriger Rücksprache - die Abrechnung nach Stundenaufwand vor, da insbesondere alte Normal-8- und Pathe-Filme, wie auch frühe selbstgedrehte 16mm-Filme und ORWO-Materialien ohne Belichtungsmesser aufgenommen worden sind und szenenweise die Belichtung stark schwankt. Deren Bearbeitungsaufwand übersteigt den Zeitaufwand erheblich, welcher mit 1,70 € pro Minute eine Mischkalkulation darstellt.

Für die Filmformate 16mm und 35mm können im Falle professioneller Weiterverwendung bei Fernsehsendern oder Verleihern besondere technische Spezifikationen berücksichtigt werden müssen. Hierbei erbitten wir vorab eine Rücksprache. Sie erhalten dann von uns einen Kostenvoranschlag.

Bild & Tonverbesserung:

Bildbearbeitungen wie Kornreduktion, Bildstabilisation, Titeleinblendungen, Umschnitte, Auf-, Ab- und Überblendungen, Entfernung von Bildflickern defekter Kameras, Beseitigung von Tönstörungen und Rauschen etc. sind digital problemlos nach Ihren Wünschen möglich.

Die Leistung erfolgt nach Arbeitsaufwand: Pro Stunde 40,00 €. Bitte fordern Sie hierfür ein individuelles Angebot an.

Schimmelentfernung:

Einige Filmsorten neigen zur Schimmelbildung. In fast allen Fällen ist der Schimmelbefall rückstandsfrei zu entfernen.

Eine vorhergehende (kostenlose) Prüfung des Materials ist erforderlich. Sie erhalten danach von uns ein individuelles Angebot.

Filme mit mechanischen und chemischen Materialbeschädigungen: Filme mit (beispielsweise) Perforationsschäden, Verfleckung und anderen technischen Defekten sind von dieser Preisliste ausgenommen, da sie nicht mehr auf Minutenbasis digitalisiert werden können. Sie erfordern eine Sonderbehandlung. Bitte rufen Sie in diesem Falle vorab an.

4) Auf welches Medium sollen Ihre Filme ausgegeben werden:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Video-DVD: Nur für PAL Standard-Definition, bis 90 Min. inkl. Menü 18,00 € | <input type="checkbox"/> Video-DVD: Dito auf M-Disk Datenträger (lange Haltbarkeit) inkl. Menü 27,00 € |
| <input type="checkbox"/> Bluray-Disk: Full-HD-Videos in H.264 (MP4), bis 90 Min., inkl. Menü 27,80 € | <input type="checkbox"/> Bluray-Disk: Dito auf M-Disk Datenträger (lange Haltbarkeit) inkl. Menü 38,90 € |
| <input type="checkbox"/> Auf angeliefertem USB-Stick oder angelieferter Festplatte: Je nach Speichergröße und Filmlänge beliebige Formate. Pauschal 27,00 € als einmalige Ausgabepauschale pro Anlieferung, egal ob Sie einen oder mehrere Filme anliefern. Ebenfalls eingeschlossen ist das Umrechnen der Scans Ihrer Filme in bis zu drei digitale Formate nach Wunsch im nativen Scanformat (PAL oder HD). Up- und Downskalierungen sind nicht mit eingeschlossen. Der mitgelieferte Datenträger muss leer sein und einen USB 3.0 Anschluss besitzen. | |

5) Info & Preise zur Filmdigitalisierung in 4K

4K bringt die vierfache Bildschärfe von Full-HD. Damit das gut aussieht, sollten allerdings ein paar Voraussetzungen erfüllt sein: Sie haben auf Kodachrome oder einem scharfen Filmmaterial wie Fuji Velvia gedreht. Sie haben bei der Aufnahme mit 24 Bildern pro Sekunde gefilmt und nicht mit 18 Bildern. Ihr Filmmaterial ist ohne gravierende Lagerungs- und Altersschäden. 4K bringt bei der Schmalfilmdigitalisierung keine bessere Bildschärfe als Full-HD, jedoch hat das 4K Format einen erweiterten Farbraum. Es können also mehr Farbnuancen und ein höher Kontrastumfang in 4K übertragen werden als in HD oder PAL. Wir liefern eine 4K-Abtastung für Super-8 nur im Komplett-Paket mit Filmreinigung und Farbkorrektur.

4K-Abtastung für Super-8 Filme (ohne Ton) pro Minute 6,75 € Super-8 (mit Ton) 7,60 €

Beides zuzüglich Ausgabe auf Festplatte pauschal 54,00 € - inklusive drei Ausgabeformaten nach Wunsch

Wir können auch 35mm-Kinofilme in 4K digitalisieren. Bitte kontaktieren Sie uns diesbezüglich.

6) Ihre Anmerkungen

Sie haben Anmerkungen zu Ihrer Bestellung, möchten einen kostenlosen Probeauftrag oder haben einen anderen Wunsch? Bitte schreiben Sie uns:

.....
.....

7) Versand und Bezahlung

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Zahlung per Vorkasse (Verpackungs- und Versandkosten bis 25kg: 9,30 € innerhalb Deutschlands) |
| <input type="checkbox"/> Zahlung per Nachnahme (Verpackungs- und Versandkosten bis 25kg: 15,90 € innerhalb Deutschlands, Zahlung bei Lieferung durch DHL) |

Die anliegenden **Allgemeinen Geschäftsbedingungen** von 1A-film-digitalisieren habe ich zur Kenntnis genommen.

Auch die beiliegende **Widerrufsbelehrung** habe ich zur Kenntnis genommen.

Alle Preisangaben beinhalten die gesetzliche Mehrwertsteuer.

.....
Datum & Unterschrift

**Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) von
1a Film Digitalisieren, Inhaber Christian Brunner**
Kistlerhofstr. 168, 81379 München
Tel.: 01523-6373723
E-Mail: post@1a-film-digitalisieren.de

1) Geltungsbereich

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für alle Aufträge und Bestellungen, soweit die Auftraggeberin bzw. der Auftraggeber als Verbraucher i.S. von § 13 BGB handelt.

2) Vertragsgegenstand

Vertragsgegenstand ist die Digitalisierung von analogen Medien der Auftraggeberin/des Auftraggebers durch *1a Film Digitalisieren* gemäß Bestellschein.

3) Vertragsschluss

Mit der Einsendung bzw. Überlassung des von der *1a Film Digitalisieren* zu bearbeitenden Materials gibt die Auftraggeberin/der Auftraggeber ein Angebot zum Abschluss eines Vertrages ab. Der Vertrag kommt zustande, wenn die *1a Film Digitalisieren* spätestens 7 Tage nach Zugang des Angebots das Angebot schriftlich oder per Email mittels Auftragsbestätigung annimmt.

4) Rechte Dritter

Die *1a Film Digitalisieren* ist nicht verpflichtet, das zu bearbeitende Material auf das Bestehen von Rechten Dritter hin zu überprüfen.

Sollte durch die Verarbeitung des zu bearbeitenden Materials eine Verletzung Rechte Dritter erfolgen, so stellt die Auftraggeberin/der Auftraggeber die *1a Film Digitalisieren* von den Ansprüchen Dritter frei.

5) Haftung der 1a Film Digitalisieren

a) *1a Film Digitalisieren* haftet unbeschränkt bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit.

b) Für einfache Fahrlässigkeit haftet *1a Film Digitalisieren* außer im Falle der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit nur bei Verletzung wesentlicher Vertragspflichten. Die Haftung ist auf den vertragstypischen und vorhersehbaren Schaden begrenzt, maximal bis zu 80,00 €.

d) Eine weitergehende Haftung als in diesem Vertrag ist – ohne Rücksicht auf die Rechtsnatur des geltend gemachten Anspruchs – ausgeschlossen. Vorstehende Haftungsbeschränkungen bzw. -ausschlüsse gelten jedoch nicht für eine gesetzlich zwingend vorgeschriebene verschuldensunabhängige Haftung.

e) Die Haftungsbegrenzung gilt entsprechend für gesetzliche Vertreter und Erfüllungsgehilfen von *1a Film Digitalisieren*.

6) Versand und Bezahlung

Die Bezahlung der Rechnung erfolgt auf per Vorkasse oder per Nachnahme. Die Kosten des Versands trägt die Auftraggeberin/der Auftraggeber. Der Versand erfolgt auf Wunsch der Auftraggeberin/des Auftraggebers versichert auf deren/dessen Kosten

Falls Sie als Verbraucher handeln, gilt für Sie gemäß der gesetzlichen Vorschriften folgendes:

Widerrufsrecht

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die **Widerrufsfrist** beträgt vierzehn Tage ab dem Tag des Vertragsabschlusses. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns,

1A-Film-Digitalisieren, Inh. Christian Brunner
Kistlerhofstr. 168, 81379 München
Telefon: 01523-6373723,
E-Mail: post@1a-film-digitalisieren.de

Mittels einer eindeutigen Erklärung (zum Beispiel einem mit der Post versandten Brief, Telefax, E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das beigefügte **Muster-Widerrufsformular** verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung Ihres Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung des Widerrufs dieses Vertrages bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet.

Haben Sie verlangt, dass die Dienstleistungen während der Widerrufsfrist beginnen soll, so haben Sie uns einen angemessenen Betrag zu zahlen, der dem Anteil der bis zu diesem Zeitpunkt, zu dem Sie uns von der Ausübung des Widerrufsrechts hinsichtlich dieses Vertrages unterrichten, bereits erbrachten Dienstleistungen im Vergleich zum Gesamtumfang der im Vertrag vorgesehenen Dienstleistungen entspricht.

Belehrung und Muster-Widerrufsformular erhalten:

X

(Datum & Ihre Unterschrift)

Falls Sie wünschen, dass wir unverzüglich mit der Bearbeitung Ihres Materials beginnen, müssen Sie zusätzlich die folgende Erklärung unterschreiben:

Ich stimme ausdrücklich zu, bzw. verlange, dass 1A-Film-Digitalisieren, Inh. Christian Brunner mit der Dienstleistung sofort beginnt, obwohl die Widerrufsfrist noch nicht abgelaufen ist und bin in Kenntnis, dass mein Widerrufsrecht erlischt, wenn die Dienstleistung vollständig erbracht ist (§356 Abs. 4 BGB).

X

(Datum & Ihre Unterschrift)

Hinweis: Ein unterschriebenes Original ist für den Versand, eine Kopie ist zum Verbleib bei Ihnen.

Falls Sie als Verbraucher handeln, gilt für Sie gemäß der gesetzlichen Vorschriften folgendes:

Widerrufsrecht

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die **Widerrufsfrist** beträgt vierzehn Tage ab dem Tag des Vertragsabschlusses. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns,

1A-Film-Digitalisieren, Inh. Christian Brunner
Kistlerhofstr. 168, 81379 München
Telefon: 01523-6373723,
E-Mail: post@1a-film-digitalisieren.de

Mittels einer eindeutigen Erklärung (zum Beispiel einem mit der Post versandten Brief, Telefax, E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das beigefügte **Muster-Widerrufsformular** verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung Ihres Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung des Widerrufs dieses Vertrages bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet.

Haben Sie verlangt, dass die Dienstleistungen während der Widerrufsfrist beginnen soll, so haben Sie uns einen angemessenen Betrag zu zahlen, der dem Anteil der bis zu diesem Zeitpunkt, zu dem Sie uns von der Ausübung des Widerrufsrechts hinsichtlich dieses Vertrages unterrichten, bereits erbrachten Dienstleistungen im Vergleich zum Gesamtumfang der im Vertrag vorgesehenen Dienstleistungen entspricht.

Belehrung und Muster-Widerrufsformular erhalten:

X

(Datum & Ihre Unterschrift)

Falls Sie wünschen, dass wir unverzüglich mit der Bearbeitung Ihres Materials beginnen, müssen Sie zusätzlich die folgende Erklärung unterschreiben:

Ich stimme ausdrücklich zu, bzw. verlange, dass 1A-Film-Digitalisieren, Inh. Christian Brunner mit der Dienstleistung sofort beginnt, obwohl die Widerrufsfrist noch nicht abgelaufen ist und bin in Kenntnis, dass mein Widerrufsrecht erlischt, wenn die Dienstleistung vollständig erbracht ist (§356 Abs. 4 BGB).

X

(Datum & Ihre Unterschrift)

Hinweis: Ein unterschriebenes Original ist für den Versand, eine Kopie ist zum Verbleib bei Ihnen.

Widerrufsformular

Wenn Sie den Vertrag widerrufen möchten, dann füllen Sie bitte dieses Formular aus und senden Sie es zurück.

An: 1A-Film-Digitalisieren, Inh. Christian Brunner
Kistlerhofstr. 168, 81379 München

Telefon: 01523-6373723
E-Mail: post@1a-film-digitalisieren.de

Text*: Hiermit widerrufe(n) ich/wir(*) den von mir/uns(*) abgeschlossenen Vertrag über die Erbringung der folgenden Dienstleistung:

Bestellt am _____

Name _____

Anschrift _____

Datum

 _____

Unterschrift
(nur bei Mitteilung auf Papier)

*Unzutreffendes streichen.